

Inventaire du patrimoine bâti vernaculaire de la Grande Cariçaie

Portalban FR

Introduction

Le joyau naturel que représente le territoire de La Grande Cariçaie est devenu un lieu où convergent les enjeux de notre société. Un débat d'intérêts s'articule autour de ces rives, où les intentions de conserver la Nature visent à mettre en œuvre la destruction d'un patrimoine unique.

Cette volonté des plus louable, appuyée par la crise environnementale que nous traversons, polarise les enjeux de la gestion du territoire entre législateurs et usagers.

Alors que l'urbanisation de villes et la densification continuent à modifier le territoire suisse, les organisations de protection de la Nature mènent des stratégies d'intervention qui excluent la participation des communautés d'usagers. C'est en partie la situation sur la rive sud du Lac de Neuchâtel où les mesures de protection privent les riverains de prendre part aux mesures de protection sur le site intercantonal de la Grande Cariçaie.

Au cœur de ce conflit, des structures d'habitations saisonnières, remarquablement conservées dans leur état d'origine par les circonstances, qui constitue un exemple unique d'Architecture vernaculaire de refuge dans la Nature.

Chronologie

La région suisse des trois Lacs est un espace singulier de transition entre les paysages des Alpes et du Jura.

Cette situation offre des conditions environnementales remarquables. Les populations humaines ont occupé la région depuis le néolithique (- 5'000 av-JC) avec l'essor de la civilisation palafittique, caractérisée par ses constructions d'habitat sur pilotis.

Les travaux successifs des corrections des eaux entrepris entre le 18es. 19es. ont permis d'assainir la région et favoriser son développement. En 1913, la ligne de bateaux à vapeur entre Yverdon et Bienne est créée.

Dès 1930, les premières concessions sont attribuées, par les communes de Portalban et Cudrefin, à une population venue des cantons riverains, pour bâtir de petites structures de villégiatures.

A l'après-guerre, les sociétés connaissent une importante transformation économique et culturelle.

La redistribution des richesses permet à une part de la population d'opérer un changement social et culturel. Un nouvel usage du territoire se développe. On découvre progressivement la société des loisirs.

L'évolution des techniques, le développement industriel, révolutionnent la production et les transports. La qualité des eaux des lacs s'améliore et offre des conditions adaptées un l'essor de la culture balnéaires.

Plusieurs familles obtiennent les autorisations d'implanter des constructions privées sur la rive sud du Lac de Neuchâtel, sur les sites de la commune fribourgeoise de de Portalban.

L'ensemble bâti le plus remarquable se trouve en particulier dans le secteur des Grèves du Lac au Sud de Portalban, sur le territoire du canton de Fribourg.

Parallèlement, la première réserve ornithologique est créée à Cheyres dès 1942, puis dans les années soixante les sites de Champmartin et Cudrefin. Les différents biotopes des rives sud du Lac sont reconnus à l'échelle nationale et inscrit à l'inventaire fédéral des paysages, monument et sites IFP.

Jusqu'aux années septantes le développement des rives est croissant, l'aménagement des zones portuaires et le développement des résidences secondaires exercent une pression croissante sur la Réserve.

En 1982, un Plan directeur de la Rive sud du lac de Neuchâtel est ratifié par les cantons de Vaud et Fribourg pour la protection de ces zones naturelles cinq ordonnances de protection fédérales entrent en vigueur de 1983 à 1996 afin de protéger les paysages, les marais, les biotopes, la faune et la flore. Dès lors la situation de constructions en place fera l'objet en 2007 d'une conciliation des « Contrats nature » qui seront ensuite dénoncés par les associations de protection de la nature.

Le processus de conservation des biotopes se poursuit à la suite des inventaires réalisées par les différentes études environnementales jusqu'à la mise en application des ordonnances et la création de la réserve de la Grande Cariçaie en 2010.

Malgré les pétitions, les plans d'aménagement qui se succèdent écartent toute reconnaissance de ce patrimoine

Depuis 2020 la situation est suspendue au soutien de Conseil d'État des cantons de Vaud et Fribourg en faveur de la prolongation des accords des plans d'aménagement de 1997.

Conservation

La conception de ces structures d'habitation est caractérisée par l'utilisation d'ossatures légères en bois posées sur des fondations de béton.

La plupart du temps la toiture à 2 pans et est couverte de tuiles

Un volume simple auquel est ajouté une annexe, une galerie et/ou un balcon, en fonction des besoins.

La particularité unique de cet ensemble bâti est due aux conditions réglementaires et aux statuts provisoires des autorisations attribuées par les Communes, qui ont contribué à maintenir ces constructions dans des conditions exceptionnelles de conservation.

La substance bâtie, les boiseries, Les aménagements et le mobilier, en majorité conservés, ont été entretenus et sont restés dans leur état d'origine.

L'ensemble des propriétaires contactés nous ont ouvert leur porte et partager l'expérience unique de ces objets architecturaux.

Inventaire patrimoine vernaculaire

L'implantation de ces structures est clairement orientée au Nord-Ouest, face au Lac. La façade principale bénéficie des plus grandes ouvertures, qui laissent entrer la lumière crépusculaire des longues soirées d'été.

Les façades latérales, souvent en bardages verticales à couvre-joints, accueillent sur les côtés des petites ouvertures pour l'éclairage naturel des chambres.

Le programme répond aux fonctions essentielles de l'habitat. La simplicité des constructions place les habitants en relation intime avec la Nature et produit une expérience architecturale absolument unique.

Les espaces intérieurs sont réduits à l'essentiel, 1 ou 2 chambres à coucher, dont l'une est souvent aménagée en dortoir avec des lits superposés.

Une petite cuisine en relation visuelle ou directe sur l'extérieur, un espace pour une table et des chaises, souvent un banc, souvent orienté sur une fenêtre orientée sur le Lac ou ouverte sur une terrasse ou une loggia.

De l'intérieur les fenêtres à croisillons mettent en scène la Nature intacte et splendide des lieux. Le confort rudimentaire donne aux habitants la sensation d'être plongés dans la flore et la faune uniques de la Carigade.

Les structures sont majoritairement chauffées avec des cuisinières à bois, et équipées d'un seul WC, et une douche située souvent à l'extérieur.

Face à la condamnation de ces espaces uniques, nous sommes partis à la rencontre des habitants, pour visiter et découvrir ces lieux. Plusieurs campagnes d'inventaire et de relevés ont été menées sur les communes de Cudrefin et Portalban depuis 2021.

Les résultats qui sont ici présentés concernent une part du travail effectué dans le Canton de Vaud. Tous les propriétaires qui ont été contactés, nous ont ouverts les portes et nous ont laissé découvrir la spécificité et l'authenticité de ces constructions conservées dans un état intemporel.

Les joutes et les recours juridiques se poursuivent, mais le travail de documentation d'inventaire doit se poursuivre.

Bibliographie

Commission fédérale pour la protection du paysage et de la nature, Préavis de la CFNP, 12 octobre 2012

Heinz Kasper, Pöry Suisse SA, Remarques sur le préavis de la CFNP du 12 octobre 2012

Association la Grande Carigade, Règlements en vigueur dans la réserve naturelle, approuvé le 4 octobre 2001 et le 25 mars 2002 par le Chef du Département de la sécurité et de l'environnement 15.3.2019

Heinz Kasper, Pöry Suisse SA, Remarques sur le préavis de la CFNP du 12 octobre 2012 «Chalets de la rive sud du lac de Neuchâtel», 26.06.2018

Pierre Frey, Learning from Vernacular, Coédition École polytechnique fédérale de Lausanne, novembre, 2010

Informations générales

Réalisations

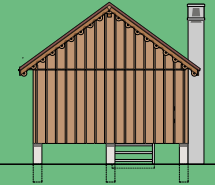
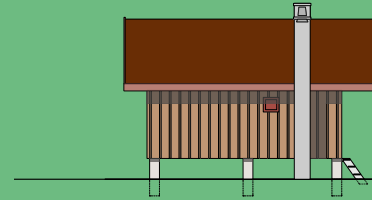
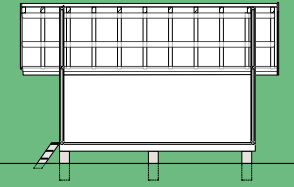
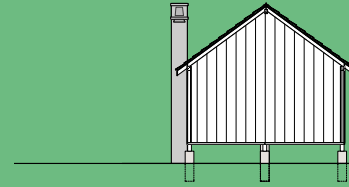
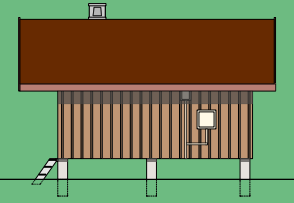
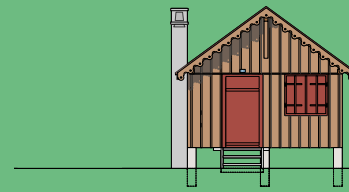
2025 -	Coopérative TerrAjoie à Charmoille, JU
2024	Direction des travaux Hôtel Hôta à St-Imier, BE
2024	Rénovation et annexe maison à Port, BE
2020	Concours gare routière Adelboden en collaboration avec Marti Architekten, BE
2019	Conception et direction des travaux, Five Guys à Lausanne, VD
2019	Surélévation maison individuelle à Port, BE
2020	Conception Chalet à Frutigen, BE
2012	Projet de rénovation de Tulu Lodge à Benzilan, Chine

Aline Dänzer

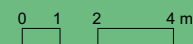
2020 -	Gérante et architecte chez ADOB architectes sàrl, Port
2023 -	Experte en estimation pour l'Assurance immobilière de Berne (GVB)
2013 - 2024	Architecte chez Kistler Vogt Partner AG, Bienne
2012	Construction en terre, Province du Yunnan, Chine
2011	Architecte chez Herault Arnaud Architectes, Grenoble
2010	Architecte chez Graf & Rouault Architectes, Lausanne
2008 - 2009	Architecte chez D2 architectes et associés SA, Genève
2005 - 2006	Stagiaire en architecture chez CCHE, Lausanne
2005	Stagiaire en architecture chez Christ & Gantenbein, Bâle
2002 - 2008	Études d'architecture McGill University, Montréal

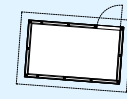
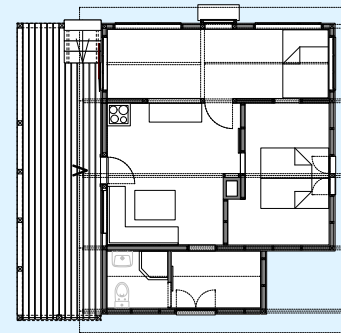
Manuel Borruat

2019 -	Fondateur du bureau ADOB architectes sàrl, Port
2015 - 2018	Architecte chez Pierre Liechti Architectes associés, Bienne
2011 - 2014	Architecte chez Peter Brunner, Neuchâtel
2010 - 2011	Diplôme supérieur appliqué, Craterre, École d'architecture, Grenoble
2008 - 2010	Architecte chez D2 Architectes et associés SA, Genève
2006 - 2007	Architecte chez José Cacheiro Architectes ets, Genève
2005 - 2009	Architecte chez Tangram Architectes, Lausanne
2003 - 2004	Architecte chez ATELIER G+S Architekten & Planer, Burgdorf
2002 - 2003	Banteay Srei conservation Project, DDC, Siem Reap, Cambodge
1996 - 2001	Master d'architecture à l'École Polytechnique Fédérale Lausanne
1999	Stage pratique I Francisco Barata I Porto
1996 - 2002	Master in Architecture I Ecole polytechnique I Lausanne

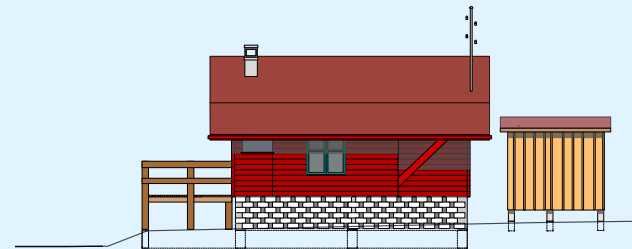


coupe transversale

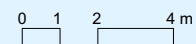


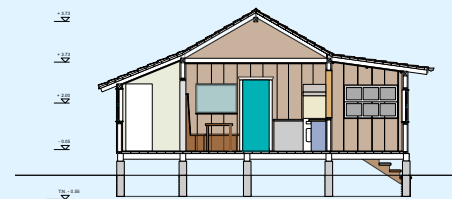


plan étage

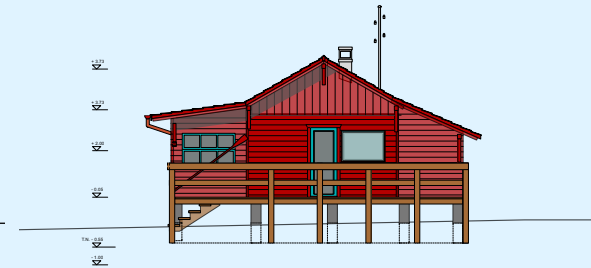


sud- ouest

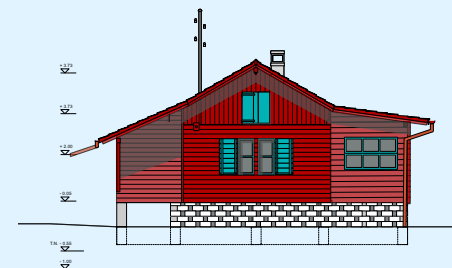




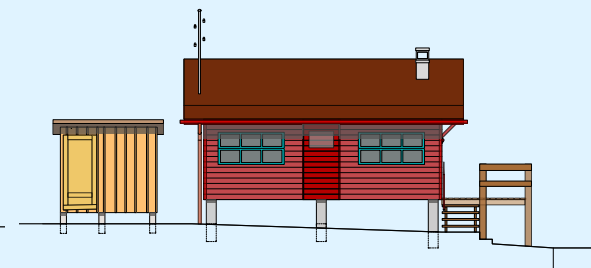
coupe transversale



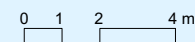
façade nord ouest

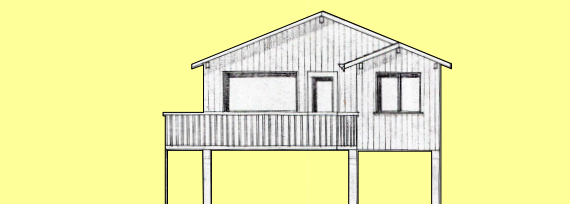
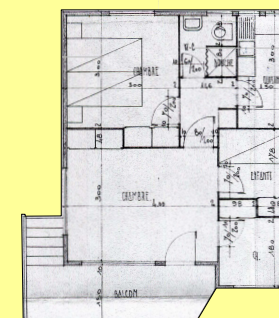


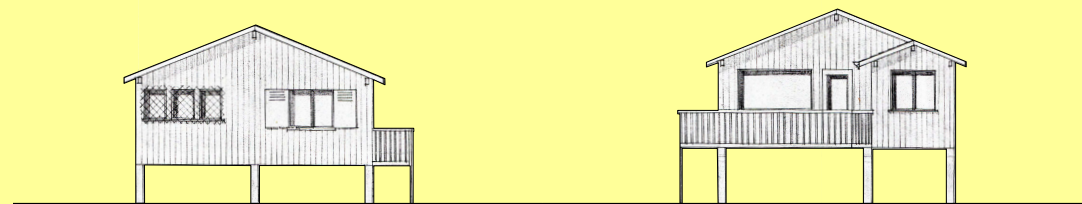
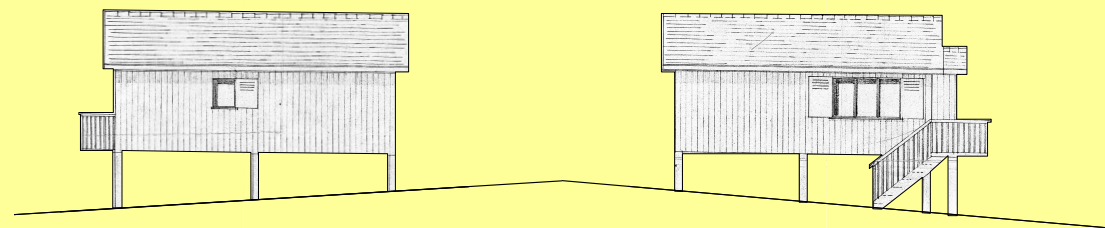
façade sud est



façade sud ouest



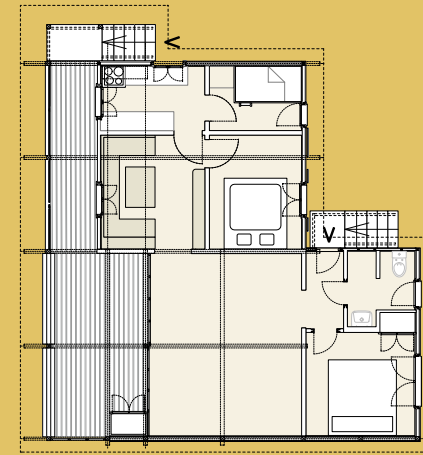




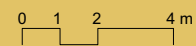
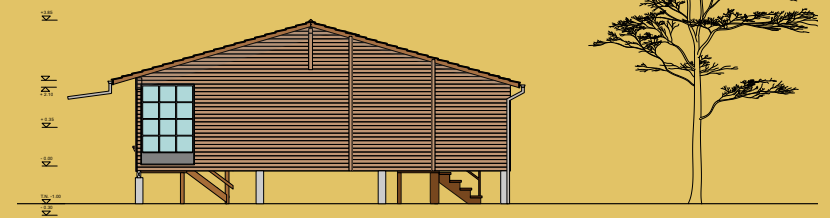
0 1 2 4 m

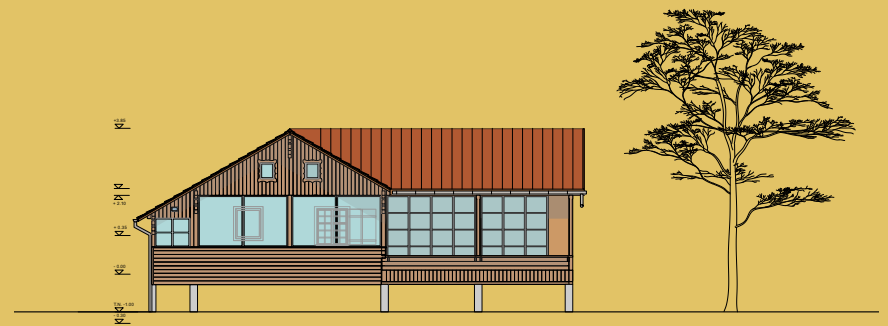


Inventaire du patrimoine bâti des constructions de la grande Cariçaie

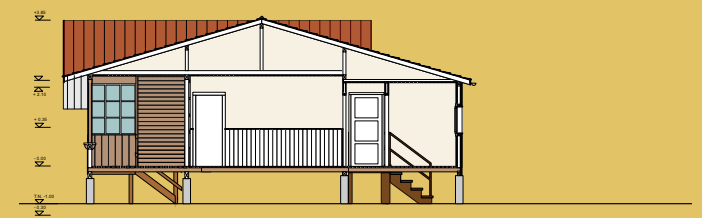


plan étage

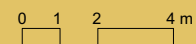


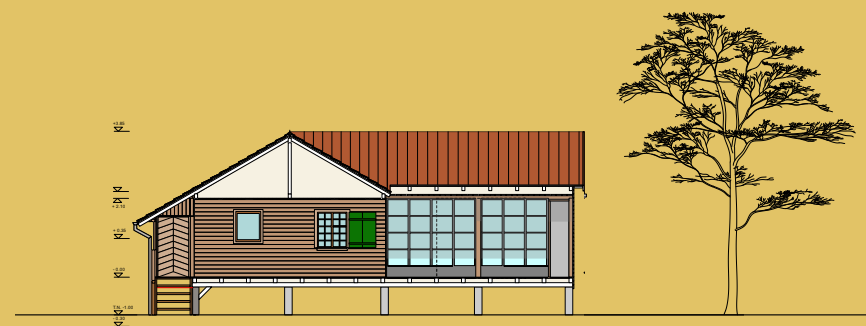


façade nord ouest

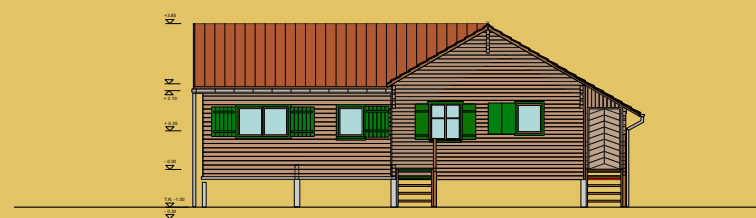


coupe transversale

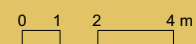


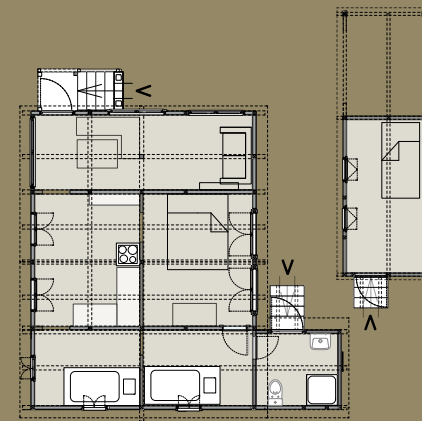


coupe longitudinale

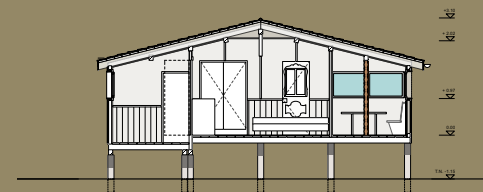
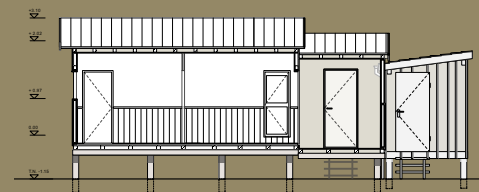


coupe transversale

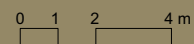


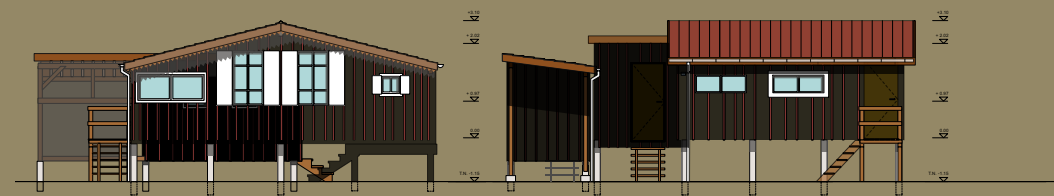


plan étage



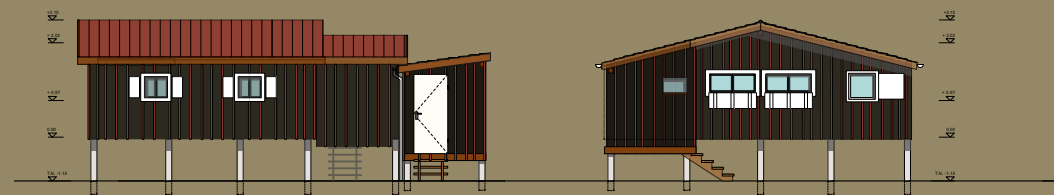
coupe transversale





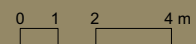
façade nord ouest

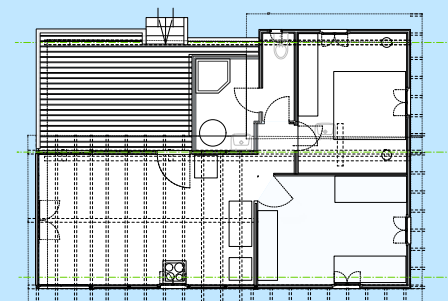
façade sud est



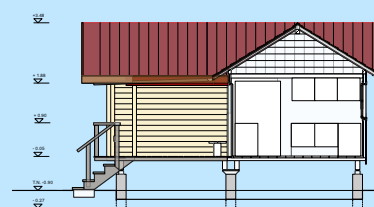
façade nord-ouest

façade sud-ouest

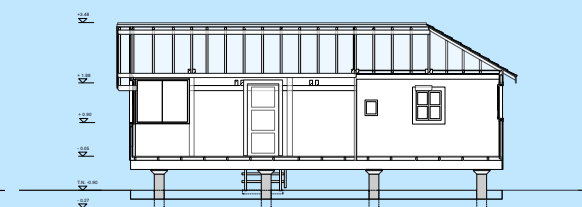




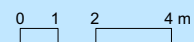
plan étage

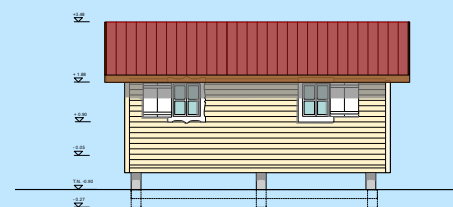


coupe longitudinale

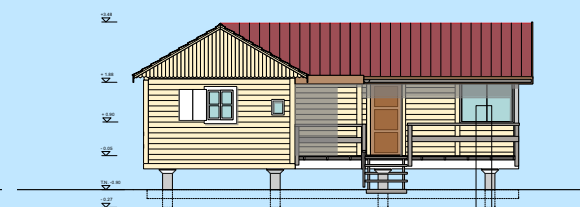


coupe transversale

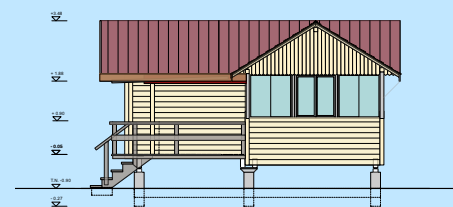




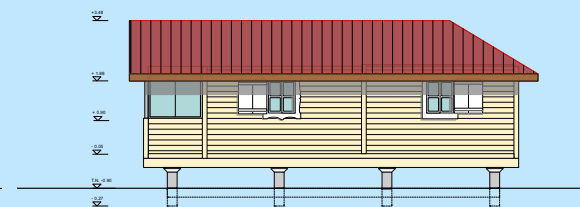
façade sud est



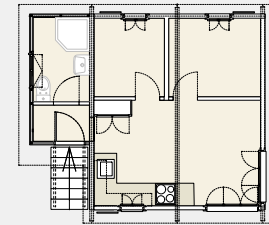
façade nord est



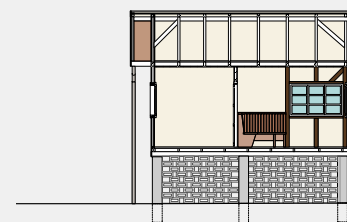
façade nord-ouest



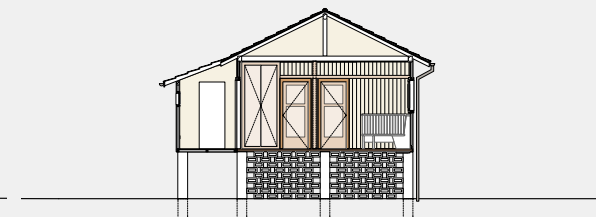
façade sud ouest



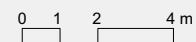
plan étage

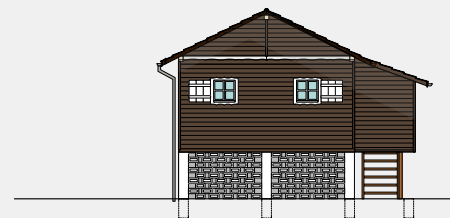


coupe longitudinale

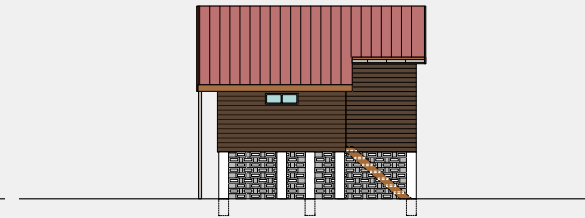


coupe transversale

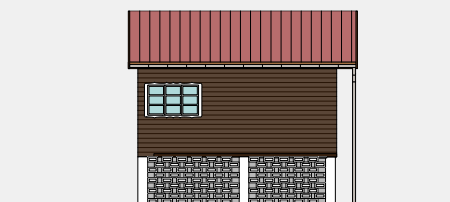




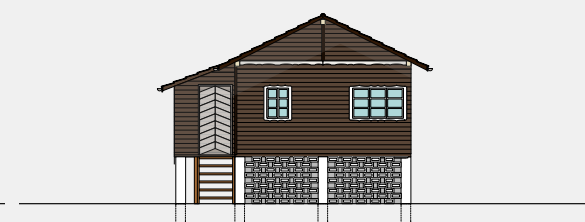
façade sud est



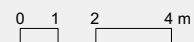
façade nord est

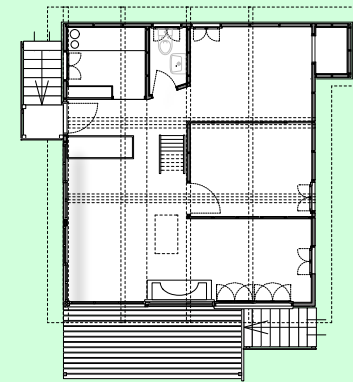


façade sud-ouest

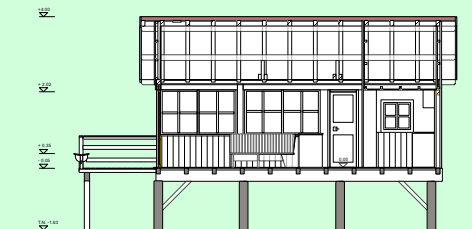


façade nord ouest





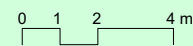
plan étage

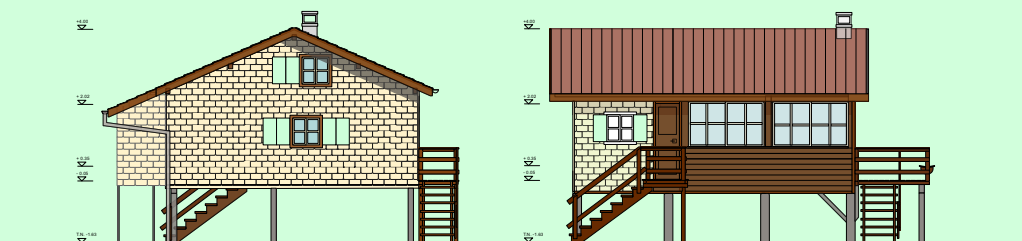


coupe longitudinale



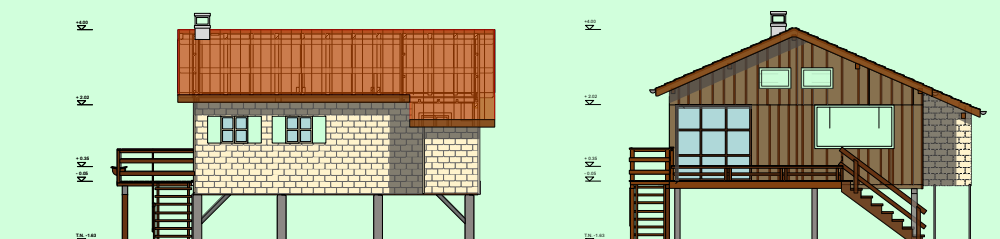
coupe transversale





façade sud est

façade nord est

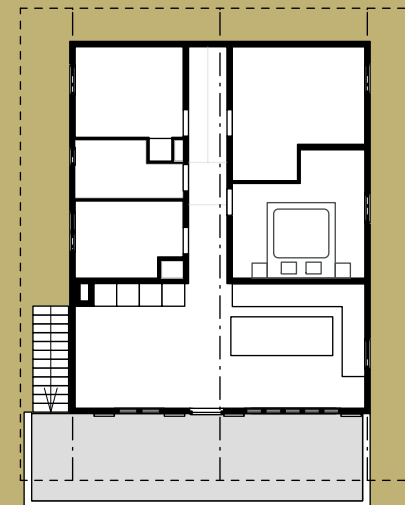


façade sud-ouest

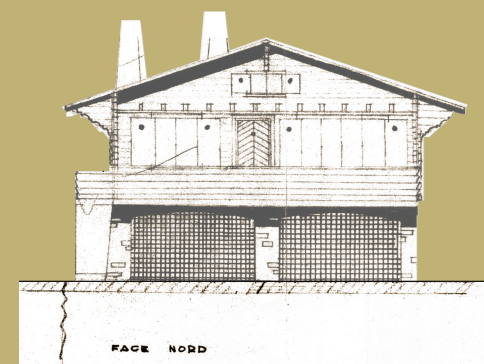
façade nord-ouest



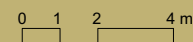
Inventaire du patrimoine bâti des constructions de la grande Cariçaie

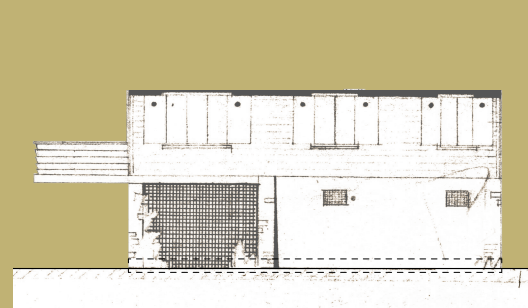


plan étage

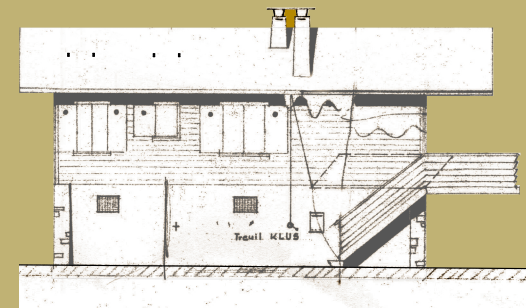


façade sud-ouest

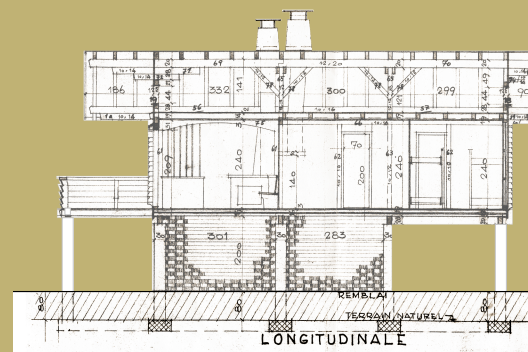




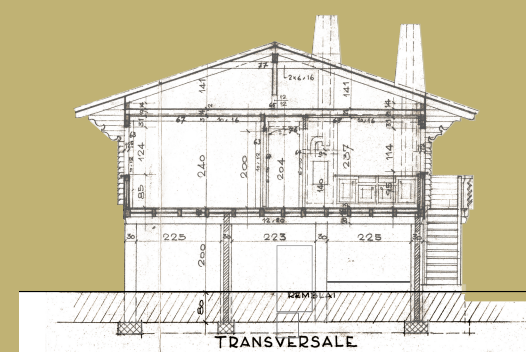
façade sud est



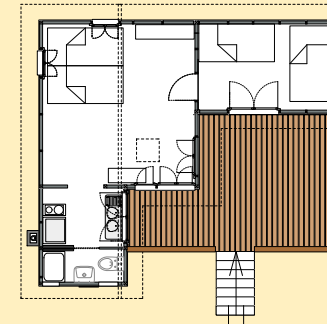
façades nord uest



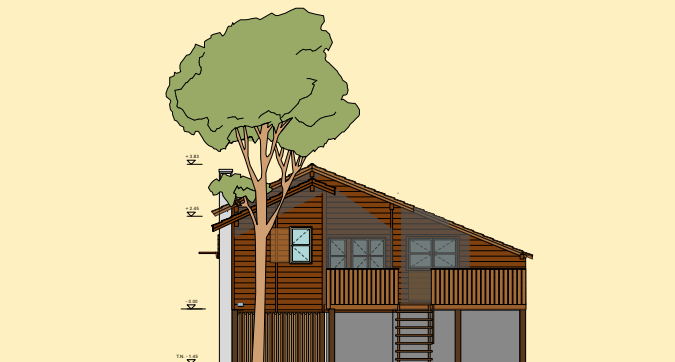
coupe logitudinale



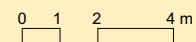
TRANSVERSALE



plan étage



coupe transversale

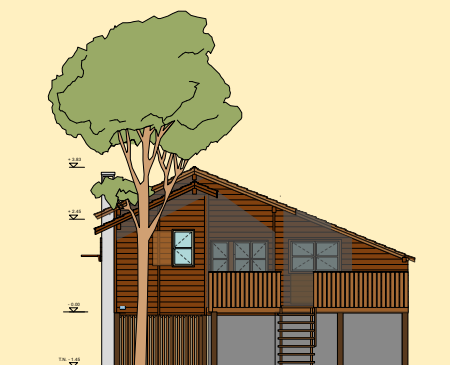




façade sud est



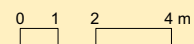
façades nord ouest



façade nord-ouest



façade sud est



- chalets relevés
- chalets en cours de relevés

